

...un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31. Siamo tornati ancora piu' incistati, eccoci qui, vi eravamo gia' mancati. Suono il gong, parte il bip, il palco e' il ring, faccio paura come IT di Stephen King, e intrattengo i fans con lo spaghetti funk, che preferisco (...ma che cazzo e' questo?) e' il nuovo disco, fresco, bevilo adesso occhio perche' picca, come tabasco. Vedo la gente che s'ammazza in pista, la tiro in mezzo come vero professionista del casino, quale sono, fa bordello, sballo il tuo cervello, ti sveglio come il gallo, sotto il palco portati l'ombrello perche' spugno quando parlo, se riesci a sopportarlo fammi un urlo, voglio sentirlo, ti do un motivo per qui farlo, fai... un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31. Eh! dimmi se ti ricordi di me, sono il pifferaio magico che ha tradito il re, che con i topi ha conquistato la citta' ma del lavoro non sa neanche la meta', e ho imparato che niente è impossibile, e anche che quasi niente è facile, che devi avere fede, parlare a chi non crede, anche a chi ha il cervello messo dove ci si siede. Adesso salta su, suona chi te lo meriti, la suola brucia come un rogo (rogo!), e quanta merda m'han tirato addosso, ma mi son mosso piu' d'un passo e ho risposto a chi tirava gliel'ho spiaccicata in faccia, e come vedi su di me non ne rimane traccia, e se mi annusi senti profumo di rivalsa, anche l'Italia adesso c'e' e si rappresenta. Io resto dell'idea mia, anche perche' ho realizzato quella che chiamavano utopia, insieme a chi ha provato ad ascoltare e adesso apre la bocca e sta per fare... un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, DJ Jad (...).

DJ Jad...), J Ax (...).

J Ax...), 31 (...31...), vi amo (...vi amo...), mi piace (...mi piace ...), lo voglio (...lo voglio ...), hip hop (...hip hop...), ancora (...ancora ...), ...

Suker cagami, tipo invidiami, ballami, tipa scrutami, abbracciarmi, baciami, e dopo pagami, il momento e' magico, sono afrodisiaco, toglimi l'ossigeno ma lasciami il microfono che e' un po' che tengo in mano, con cui vi dilettiamo, e per favore non diciamo che in testa abbiamo il sogno americano, al limite il sogno di Cologno, ho bisogno di un assegno, in fretta, rima in testa, in tasca la mazzetta di soldoni, money easy-easy-easy-money, sono un juke-box che funziona a colpi di centoni, perché non sono mai stato un ragazzo fortunato, e nessun sogno m'e' mai stato regalato, ho lavorato, e sei entrato nella zona mia, sei ancora fuori perche' ho cantato ...hoi Maria., e ora il mio posto e

' questo, non lo lascio adesso, sei tu che mi ci hai messo, sta
i tranquillo io non ti tradiro' mai, e d'ora in poi sempre piu'
spesso sentirai... un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'ar
ticolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31
, un urlo per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31, un urlo
per l'articolo 31, un urlo per l'articolo 31