

Nezabúdaj Na To Odkiaľ Si

Čistychov

Ref: Nezabúdaj na to odkiaľ si a kto si, bo ty si obraz o mieste, kde žil si kedysi. To vedieť mať by si, keď sa chceš drať kde si - hockde si, dobre pamätaj z akej si adresy.

MIKY: Ja vždy pamätám si dobre na to odkiaľ som, tí, čo zabudli ste, šermujte sa medzi sebou kokotom. Silné reči o tom nechajte si na potom, teraz Mora, Kardinál, Čistychov zabijú vás kompletom o tom, že každý z nás vie odkiaľ je, reperom, preto ja podávam ruky zápalkárom a dílerom, idem svojím smerom na svoj perón, nezastaví ma žiaden geroy, akurát tak revolvérom. Za miesto žitia mám špinavú stoku, bezdomovcov živiacych sa odpadkami vidím rovno z obloku. Mám chudobného tatka a chudobnú mamku, vetu „Nane lóve“ mal som ako uspávanku. O to viac mám trénovanú sánku, trénovanú hánku, za sebou trojsingel, blanku, hanku, danku, janku, pred sebou hudbu z dola na ulici v tanku, no nikdy nebudem ja čávo u blízkych, iba z nulou v banku. Ja pamätám si dobre na to, odkiaľ som, tí, čo zabudli ste, šermujte sa medzi sebou kokotom.

KARDINÁL: Žijem stoku 365 dní v roku, nikdy ma nebavilo sedieť doma, radšej som bol vonku na ihrisku za barákmi, flákal som sa s kamarátmi, nemal som žiadne povinnosti, vracal som sa za tmy. Doma som často videl rodičovské hádky, bitky a modriny na tvári mojej matky. Prežil som si ťažké sračky, časy keď sme miesto večere mali na stole len prázdne fľašky, brácho beznádej a stres ma chceli zložiť na lopatky, začal som fajčiť trávu, začal som písať riadky, teraz cestujeme spolu soboty a piatky navštevovať davy, robíme to, čo nás baví a presne jak názov stavby, brácho nás nič nezastaví, hej? Vieš?, lebo vieme odkiaľ sme

ČISTYCHOV: Bratu pamätaj si, keď né spamätaj sa. Tvár ponechaj si, keď né tak nehraj sa. Smer hľadaj a ním vydaj sa, na ramená nakydaj si tam a vyhraj sám - keď vládzeš, to kľudne daj tam, Bo keď si už niekde, to vedz, že to ty, To tvoja snaha a snaha ľudí v tvojom okolí a tých, čo ťa dochovali, pre teba nedokonalý svet dokonalým konali. Ja keď som ešte bol malý mal som detské obavy, žil bez fotra v šáte, ktorý pre teba hovno spraví. Začal som robiť hudbu, texty, opisovať postavy v stavbe, ktorá názov dostane až keď sa postaví. Moj repertoár dneska je pestrý jak koraly, som reper, somár, netrepem z cesty jak somári. Mám konekcie, bratov, spolu niekam sme to dostali, ja nikdy nezabúdam odkiaľ som sa dostavil.