

## 02 massive

Club Dogo

Benvenuti nei miei affari  
Milano safari  
superdotati alla frontiera  
buste nei genitali  
weed is life  
ne gremio pi di un rastafari  
in giro fuori orari  
metto a prova reti neurali  
bom-digi  
bella ai plazari gente mia  
che vuole fare macello odia il potere ed ogni sua bugia  
non profetizzo, appizzo poi catalizzo  
cannabis cremeria,  
calzo Wallabees e via  
ci sto dentro se il beat fa tremare le finestre  
fuoco all'impianto d'inverno con le tempeste  
d'estate inferno alla playa riddim dal blaster  
Jimi nuovo millennio microfono Stratocaster

Badman Jake killer dei fassy  
per tutti i batty il mio pugno uno schiacciasassi  
Milano crazy  
superalcolici e cannoni accesi  
le facce brutte con gli occhi come i cinesi  
gridiamo sopra i riddim nella dancehall  
il mio soundsystem incolla tutta la folla come Sean Paul  
giro canne con la benzina v-hash  
veleno sulla puntina e tutti fatti come i Clash, flash

A Milano dico bella a Paris wesh wesh  
in fattanza da una vita visioni Ganesh fresh,  
come Janja in sacchetti di iuta in Messico  
intrico versi tipo Kamasutra il lessico  
omicidio alfabetico,  
entro come acciaio chirurgico  
il monitor mi spia va in effetto lisergico  
ti saluto Don Johnson,  
solo chiacchere col distintivo rappo psicoattivo col bollino rosso

Posso? Entrare da qui mamita  
smosso dal fatto che vedo con l'infrarosso  
tu fai pensieri da non dire a pap  
e addosso la mutandina di una che ne sa  
if love so nice, chiamami raiss  
ti dico che ti amo se ci imboschiamo come i Jalissee  
e fino al mattino,  
testa fuori dal finestrino  
andiamo a casa e muoviamo ancora il bacino

Rit.:

Quando senti il beat hardcore lo sai  
a muovere questa dancehall i migliori siamo noi  
se ne ascoltano di storie ma sai  
se libero i miei dogo scappano tutti i batty-boys  
quando sento il profumino di lei  
sono in pengeleng so che anche tu lo vuoi  
sul microfono con santy dj

la pista si fa calda come con i t.o.k

Ora appizzate l'accendino  
e fuori cannoni con dentro pi caramello che un torroncino  
more fiya, sfrego una pietra focaia  
per dare fuoco alla madama poi scappo prima che ricompaia  
la signorina mi luma faccia da pudica  
ma affascinata perch sa che sono un hooligan classico.  
le varie Maria Goretti finti culi stretti vogliono me che sono pessimo!

Crasti flow, mc nasty mode alla Shabba  
ho rime pi sporche e grasse di Jabba  
miro col micro bam bam  
gremo a Dam al Baba mc  
ti fumi weed ma sembri fatto di robba  
su il volume soundbwoy  
per il guercio badman  
io no soi marinero soi capitano  
le crew di femminielli qui sputano banfe  
fibrilla svegli per capirli ho stili come anfe

Coltivo piante di stupefacente  
ricavo contante che poi spendo seduta stante  
rimo pesante su droga sbirri e chiesa  
scorribande per legittima difesa  
sangue e arena  
scosse dietro la schiena  
dosi di cattiveria sparate dentro una vena  
io sono un ordigno,  
conto alla rovescia e rido  
dopo mi incazzo come Lou Ferrigno

La mia bambina preferita mi ha dato un bisogno  
mo pronto per lo sfondamento come Cotechigno  
style caramello occhio rosso tipo una Maranello  
vogliono le mie impronte modifico il polpastrello  
se rimo crivello lirico Uzi  
versi marrusi e i vostri musci restano chiusi  
dogo massive nello stereo stai sveglio  
se rappa liste della spesa sarei comunque il meglio.

Rit.