

Kaspaklatsche

Germany

Der Rap Picasso überrennt Chabos ohne Warnschuß, Toy Graitanos geben Interviews und sind planlos. Nehm Deinen Staat, diss mit Zweizeilern Deine peoples, wir fließen wie Piepen, größere Mathematiker als alte Griechen. Visiten für Bühnen Parasiten ist ewiger Friend, und Toys aus allen Gebieten werden aufgehängt wie Stalaktiten. Meine Komplizen sind mitternachts am aktivsten, Du machst Notizen, Junge, ich hab schon 2 LPs geschrieben! Ich grab Dich ein, Wissenschaftler finden Deine Fossilien, kassier ne Million, Du hast mehr Krankheiten als Nutten in Brasilien. Ich piss auf Dich und Dein Grab, bestückt mit roten Lilien, investier' in Immobilien, bekannter als Großfamilien aus Sizilien. Gibst Bullen Indizien - siehst von unten die Radieschen. Klan Releases, Negroes, sind nicht zu biten von Euch Moskitos. Yo Chico, bin nicht weg doch für heute ist finito, Ihr seid fake wie Lilo, Du und Deine Johnnys sind Crash Dummys. Scheiß auf Deine Soul-Copies und auf jeden Fake-Promi. Kommst mit Girly? Von uns hat jeder 'n' Tourbus voll mit Girlies! Trägst die Haare curly, kommst early, ich später und mit Hurleys. Bei meiner Cipher geh ich ab wie Fleischermeister, bist auf Platten Kaiser, ich Jehova, Jah, Allah und so weiter. Junge, bist ich weiter und weitaus stylisher als Designer, bin Fulltime- Rhymer, last man standing wie Kneipen-Fighter. Bekannt wie Daimler, preciser als MC Guiver. Bist 'n' Fineliner, in deinem Eileiter fließt Eiter. Denn beim first contact fetz ich Dich weg, schneller als Rumble-Packs, was ich rap ist auf gepressten Platten 'n' newsflash. Laberst Trash, um dich zu battlen brauch ich bloß seconds. Mann im rappen bin ich Käpten, noch verrufener als Sekten, Mann!

Reno 2x

Wir quetschen Fressen in Pressen und Brennen wie Nessel, flashen angemessen den ganzen Westen wie Schwarze Messen, fragen harte Lesben ob sie statt dessen Bock hätten, Schwanz zu fressen. Hanf in Blättchen, wir blechen mit Becks in Kästen, laß die Mätzchen.

Curse

Wenn's sein muß kämpf' ich um den Titel des Champions mit harten Mitteln. In Straßen und Vierteln haftet mein Name auf schwarzen Stickern. Mit Blasen an Fingern bring' ich Granaten, Swinger und Hits an - erstick' dran, ersauf an Einlauf und 'ner Faust im Dickdarm! Ich fick' Sqwas in Wigwams, Fotzen mit Noppengummis, versoffen und ich bleib ewig statt trocken so blau wie Hunnis. Nicht zu stoppen wie Brummis bis mich Musik zum König macht, spar' auf 'ne schöne Jacht an Salzwasser-Stegen mit wenig Pacht. Mädels Ästhetik macht mich süchtig, auch Deine Frau kenn' ich flüchtig, mag Titten üppig, und Schnitten beglück' ich durch Ficks auf Rücksitz. Ich zück' Stift und Papier, schreib Lyrics für now and later, laß nix raus, denn einer kriegt's raus und dann beklaut mich jeder. Tausend Fehler später vertrau ich weder dem Freund noch Gegner, Einzelkrieger, Trainer turned Killer der ganzen Profi-Liga. Poker Spieler, Icegrill, nur nice, weil ich Euren Scheiß will: Beim Schulterklopfen brech ich Euch Schlüsselbein zum Beispiel. Ich weiß viel zu wenig um zu sagen: Ich weiß was. Mein Scheiß ist so aggro wie Biker, aber was heißt das? Clowns mach' ich Krankenhaus und Kaffs zu Ghosttowns, kommt und kappt mich Großmauls, Kosengs ich schwör' Euch, Ihr kommt groß raus! Kein Feinschliff, kein Sinn für Humor-Raps und Gags mit Wortwitz, mach' trotzdem Mords-Hits, bis ich im BMW statt Ford sitz'. Back Biskuits aus Haschisch und Gras ich auf Hydro-Basis, meine Tüten mag dick, in Kongruenz zur Pyramiden Matrix. Ich und Klan ist die dickste Mische seid Onyx, Curse Cubano ist Mindens' letzte Realness wie Stella und Solaris. Manischer Punisher, nach mir gar nix mehr. Koseng ich wett' 'n' Heier: Deiner Eier

sind kleiner als feiner Kaviar. Pali-Schals um Visagen gewickelt, Daten ermittelt, mittels harten Mitteln mitten in Mindern die letzten Paar gedrittelte. Mittelalterlich, Methoden altern nicht, ey alter Ich verschwör mich drauf, auf jedem neuem Curse Joint sind neue Burner drauf.