Don Dada, meine Messlatte schwerer zu heben als Thors Hammer Kopf groß als wär' Lord Helmchen mein Vorvater, ah Die deutsche Sprache meine Laborratte Keiner konnte ahnen, was ich vorhatte Rapper wollen meinen Spot in den Geschichtsbüchern Ich blick' drüber hinweg, dann zieh' ich ihnen den Zahn mit 'ner Rohrzange, Meine Wortmasse eine Mordwaffe

Pay your dues, Dude, geh in Vorkasse

Von Dorfatze bis Stadtaffe, von Nordlichtern bis Südkurve Ich üb' Würfe mit glühend heißen Vinylscheiben auf miese Zeiten als Zielsche Und was heißt eigentlich real bleiben?

Heißt real bleiben nicht anders werden, aus Wandel lernen? Gebrandmarkt werden, erst daraus lernen und dann erklären? Denn Standards werden nie meine Richtwerte

Denn jeder schärft seine Lichtschwerter Auf allen Gegensätze, beschreib' Eso-Schätze in jedem Text viel simpler Der King derer, die keinen brauchen

Auf dem Weg derer, die keinen laufen

Der Heerführer der Kleinlauten

Die die große Stille herbeizaubern

Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts Immortale Hits sind mehr wert als Politics Gebe alles und erwarte nichts Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript) Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts Immortale Hits sind mehr wert als Politics Gebe alles und erwarte nichts Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)

Und meine Vokabeln und Durchsagen sind Botschaften

An alle Nomaden, die Durst haben Über Brunnen graben, statt hochstapeln Lieber kein Wort, aber Großtaten Lieber Gut haben, statt schlecht reden Lieber Mut wagen, statt wegsehen Unsere innere Stimme kann niemand zensieren oder wegfaden Zerreden oder weghaten Kein Extrem kann unseren Herzschlägen den Zweck nehmen Deshalb Blechschäden über den Experten im Erzählen hinwegschweben Zerbrechen Nesthäkchen wie Essstäbchen Mit rapästhetischen Querschlägern Der Horror für jeden Idioten Mit großer Musik aus dem Herzen wie Wes Craven

Unsre Bars im Rhythmus, die Definition von Darwinismus Wir sind auserkoren, die Autoren des Manuskriptes 'Nen Spliff rollen aus Schriftrollen, Pergamentpapier Der Grund, warum wir permanent rasieren Curse und Sam waren hier Poetische Schriftsteller, prophetische Lichtspender Zwischen tontechnischen Hinterwäldlern und proletischen Mitessern Dope-Beat von den Hitnapperz und die Profis kommen und bringen Bretter Flowen fies und wir klingen besser, digst du?

## Wieder einer fürs Geschichtsbuch

Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts Immortale Hits sind mehr wert als Politics Gebe alles und erwarte nichts Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript) Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts Immortale Hits sind mehr wert als Politics Gebe alles und erwarte nichts Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)

Wuchs auf in 'nem Haifischbecken Kam heraus wurd' zu einem Rap-Slumdog-Millionair Ein Hin und Her, wer der King wär'? Viel Wind um nix, völlig sinnentleert Nehm' jedes Mic, brat' dir kurz eins über wie Mälzer Seltsam, erst ging's um Spaß, dann um Politik Dann um gute Bars, dann um nichts Rap-Genie, spitt' krank wie John Mcafee mal John Mcafee Lieber Techno-DJ als 'n Wack-MC Schrieb diese Niederschrift Blut auf Papier, schlachte Beats exzessiv Ich würd' mich nicht freuen Wenn ich du wär' kurz hoch und dann ewig abgestürzt wie Shitcoins Sie können mir nichts andrehen, mach nicht auf Big Boy Dein Sound ist out, Casting läuft Wer wird Deutschlands peinlichster Rapper? Meld dich, du Eumel Guck, niemals hab' ich 'n Part verkackt Ob schlecht gelaunt oder angepisst Zieh ab und sprüht sie voll sofort Alles fließt in das Manuskript, ihr wisst

Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts Immortale Hits sind mehr wert als Politics Gebe alles und erwarte nichts Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript) Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts Immortale Hits sind mehr wert als Politics Gebe alles und erwarte nichts Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)