Labelboss Skit

Fler

Ja, also, ist mir, ist mir auch ein bisschen unangenehm, so ganz ehrlich, also, ähm, aber ich muss mal mit dir reden darüber, also wir müssen mal mit dir darüber reden

Ok

Weil, äh, ähm, ich hab die Songs angehört oder wir haben die auch oft angehört. Also nicht so einmal kurz reingehört. Also wirklich durchgehört. Ich hab gehört, alles von Bushido produziert und von Djorkaeff und Beatzarre, also geile Beats, oder? Ging ab oder! Die Beats waren nicht so das Problem. Ja, wir haben uns mal reingehört und so, inhaltlich und so stellen wir uns ganz, also ohne dir zu nahe zu treten zu wollen, schon was anderes vor

Wieso ich hab doch extra, jetzt extra Themen, Themensongs gemacht und, äh, weißte?

Ja, ja, also das ist genau das Problem so. Ich stell mir eher so etwas vor, in Richtung so 'Zip mit Champagne', 'Iced-Out', so 'Get the dollars', 'Be a billioniare'. Sowas in die Richtung. Mehr über die Grillz, auch also. Ja und so bisschen auch so, so Platnum-Rolox, Platnum-Rolox. Du weißt schon so. Ähm, so make hundred thousand an hour, an hour. Mein Englisch ist not so good. So in die Richtung. Auch immer so ein bisschen wie man so mit Geld wirft im Club. Achso ja, so 'Pop and Champagne'-mäßig. So 'Pop and Champagne'-mäßig. So 'Pop and Champagne in the geliehen Jet, so Privatjet'-mäßig. Ja. Bekommt es den anderen Deutschen? I show you what I got. Ja. Ah. Des is' echt der Slogan, was drüberstehen könnte. So könnte auch des Album heißen: I show you what I got. Ja, also sein Englisch is not so good

Warte mein Telefon klingelt oder so

Ne Fler, das könntest du vielleicht im Meeting auch mal ausschalten oder so

Ok, 'tschuldigung oder so