

Immagini  
davanti ai nostri occhi in dissolvenza  
immagini  
cortometraggi di sequenze solo amare  
immagini  
di un dramma antico ancora troppo vivo  
nell'era del 2000.

Tentacoli  
mani che affogano città nella paura  
tentacoli  
ruggiti di armi che impongono il silenzio  
tentacoli  
supremazie nelle spirali d'odio  
e controlli di quartiere.

Ma tu che vedi  
quest'ingranaggio che non gira più  
ripeti ancora a noi  
"Amatevi, amatevi come ho amato voi."

Metropoli  
vivai immensi dell'America Latina  
metropoli  
di grattacieli-cattedrali al dio consumo  
metropoli  
vivai umani coronati  
con baracche di lamiera.

Ma Tu che vedi  
quest'ingranaggio che non gira più  
ripeti ancora a noi  
"Amatevi, amatevi."  
Tu ricomponi  
un puzzle scombinato che non va  
sei l'unico che può ripetere  
"Amatevi, amatevi come ho amato voi."

Immagini  
davanti ai nostri occhi in dissolvenza  
immagini  
progetti di un'economia di comunione  
immagini  
di città costruite dall'amore  
e...  
"Amatevi, amatevi come ho amato voi."