

# La Route Aux Quatre Chansons

Georges Brassens

J'ai pris la route de Dijon  
Pour voir un peu la Marjolaine  
La belle, digne digne don  
Qui pleurerait près de la fontaine  
Mais elle avait changé de ton  
Il lui fallait des ducats  
Dedans son bas de laine  
Pour n'avoir plus de peine  
Elle m'a dit : Tu viens, chéri ?  
Et si tu me payes un bon prix  
Aux anges je t'emmène  
Digne digne don daine  
La Marjolaine' pleurerait surtout  
Quand elle n'avait pas de sous  
La Marjolaine' de la chanson  
Avait de plus nobles façons

J'ai passé le pont d'Avignon  
Pour voir un peu les belles dames  
Et les beaux messieurs tous en rond  
Qui dansaient, dansaient, corps et âmes  
Mais ils avaient changé de ton  
Ils faisaient fi des rigodons  
Menuets et pavanés  
Tarentelles, sardanes  
Et les belles dam's m'ont dit ceci  
Etranger, sauve-toi d'ici  
Ou l'on donne l'alarme  
Aux chiens et aux gendarmes  
Quelle mouche les a donc piquées  
Ces belles dam's si distinguées  
Les belles dam's de la chanson  
Avaient de plus nobles façons

Je me suis fait faire prisonnier  
Dans les vieilles prisons de Nantes  
Pour voir la fille du geôlier  
Qui, paraît-il, est avenante  
Mais elle avait changé de ton  
Quand j'ai demandé: Que dit-on  
Des affaires courantes  
Dans la ville de Nantes  
La mignonne m'a répondu  
On dit que vous serez pendu  
Aux matines sonnantes  
Et j'en suis bien contente  
Les geôlières n'ont plus de cœur  
Aux prisons de Nantes' et d'ailleurs  
La geôlière de la chanson  
Avait de plus nobles façons

Voulant mener à bonne fin  
Ma folle course vagabonde  
Vers mes pénates je reviens  
Pour dormir auprès de ma blonde  
Mais elle avait changé de ton  
Avec elle, sous l'édredon

Il y avait du monde  
Dormant près de ma blonde  
J'ai pris le coup d'un air blagueur  
Mais, en cachette, dans mon cœur  
La peine était profonde  
L'chagrin lâchait la bonde  
Hélas ! du jardin de mon père  
La colombe s'est fait la paire  
Par bonheur, par consolation  
Me sont restées les quatr' chansons