

DIE EWIG DUNKLE STRASSE IN DER TOTALEN  
UNTEN LINKS IM BILD ERKENNT MAN DIE ZWEI  
SCHWENK ZUR SEITE STEHT DER SCHNELLIMBISSWAGEN  
SCHON GESCHLOSSEN `N TAXI FÄHRT VORBEI  
NAHAUFNAHME FAST SCHON ZU LÄSSIG  
LEICHT ZURÜCKGELEHNT STEHT ER AN DER WAND  
UND MURMELT: "MIT DIR UND MIR IS´ NUN ENDGÜLTIG ESSIG"  
KLINGT BESCHEUERT UND DOCH SO BEKANNT

REF.:

DRUM SAG´ ICH MIR

IS´ NUR KINO  
ALLES HALB SO SCHLIMM  
IS´ NUR KINO  
NUR EIN SCHLECHTER FILM  
IN DEN ICH REINGERATEN BIN  
IS´ NUR KINO  
ALLES HALB SO SCHLIMM  
DOCH ICH FÜHL´ MICH SO  
ALS WÄR´ ICH MITTENDRIN

ICH RUTSCH´ TIEFER IN DEN SESSEL UND FÜHL´ MICH BENOMMEN  
DREH´ MICH ZUR SEITE DOCH DU BIST LÄNGST WEG  
LES´ IM ABSPANN UNSERE NAMEN VERSCHWOMMEN  
JETZT NOCH `NE ÄNDERUNG IM DREHBUCH DAS HÄTT´ WOHL KEINEN ZWECK

REF.:

DRUM SAG´ ICH MIR

IS´ NUR KINO  
ALLES HALB SO SCHLIMM  
IS´ NUR KINO  
NUR EIN SCHLECHTER FILM  
IN DEN ICH REINGERATEN BIN  
IS´ NUR KINO  
ALLES HALB SO SCHLIMM  
DOCH ICH FÜHL´ MICH SO  
ALS WÄR´ ICH MITTENDRIN