

Rayuela

Gotan Project

Rayuela, capítulo siete
Me miras, de cerca me miras
Cada vez más de cerca
Y entonces jugamos al ciego
Nos miramos cada vez más de cerca
Y los ojos se agrandan
Se acercan entre sí
Se superponen
Y los ciegos se miran
Respirando confundidos

Textos escritos y publicados hace años
Con cronopios o sin ellos
En torno a su mundo de juego
A esa grave ocupación que es jugar
Cuando se buscan otras puertas

Un, dos, tres, cuatro
¡Tierra, Cielo!
Cinco, seis
¡Paraiso, Infierno!
Siete, ocho, nueve, diez
Hay que saber mover los pies

En la rayuela
O en la vida
Vos podés elegir un día
¡Por que costado
De que lado saltarés?

Otros accesos a lo no cotidiano
Simplemente para
Embellecer lo cotidiano
Para iluminarlo bruscamente de otra manera
Sacarlo de sus casillas
Definirlo, de nuevo y mejor

Me basta cerrar los ojos
Para deshacerlo todo y recomenzar
Exactamente con tu boca que sonríe por debajo
De la que mi mano te dibuja

Un, dos, tres, cuatro
¡Tierra, Cielo!
Cinco, seis
¡Paraiso, Infierno!
Siete, ocho, nueve, diez
Hay que saber mover los pies
En la rayuela
O en la vida
Vos podés elegir un día.
¡Por que costado
De que lado saltarés?

Yo te siento temblar contra mí
Como una luna en el agua
Tišteno z pisnicky-akordy.cz