

Improwizacja z nut

Irena Santor

Instrumenty, głosy, nastroje są w nas,
Nastroje na dwoje,
Tony i półcienie, odcienie są w nas,
Nastroić je czas.
W tej orkiestrze marzeń awista wciąż gra
Pianista szalony,
Płynie już melodia, melodia się śni,
Toniemy w niej my.

Ref.:
Miłość jest partyturą serc,
Miłość to na głosy dwa śpiewany wiersz.
Jeden ton niby dzwon,
Na szczęście, na trwogę.
Miłość jest scherzem, w którym gra
Na jednej strunie i śmiech, i łza.
W magii ust, w magnetyzmie rąk
Brzmi nieuchwytny, łagodny ton.
I nie powtarza się nic z wyjątkiem słów, paru słów:
Improwizacja z nut, improwizacja z nut.

Horyzonty marzeń ukryte są w nas,
Łagodne spojrzenia,
Noce jak podróże, podróże do gwiazd,
Półmroki i blask.
Nieuchwytnie nuty wirują jak śnieg,
Narasta melodia.
I odległy motyw jest bliski jak brzeg
Widoczny we mgle.

Ref.:
Miłość jest marzeń wielką grą,
Miłość to nucony w samotności song,
Ostry ból, gorzki żal,
Bezsenne czekanie.
Miłość jest partyturą serc,
Koncertem nocnym przy blasku świateł,
Kiedy krzyk już przechodzi w szept
I gdy w powietrzu zamiera dźwięk.
I milknie przerwany w pół końcowy akord, światła skrót,
Improwizacja z nut, improwizacja z nut, improwizacja z nut.