

Potopa

Jan Werich, Jiří Voskovec

C G7
Byly kdysi dnové,
C G7 C Fmi C Fmi
kdy i praotec Noe se bál.
C G7
Už se sem nic nevejde,
C G7 C Fmi C H7
tohleto přece nejde dál.
Emi H7 Emi6+
Jestli teďka potopa nepřestane,
Emi H7 Emi6+
ani medák na živu nezůstane.
G D7
Jak vyhlížel holuby,
G D7 G7
plnovous mu z paluby vlál.

G+ C
Táhne mu myslí, že se mu
Cdim Dmi7 G7
zkřížili sysli,
F G7
že jsou to prachšpatné časy,
F G7 C G
že se mu asi míchaj rasy.
G+ C Cdim Dmi7 G7
Minulý čtvrtek navštívil žízalu krtek
F G7 F G G7 C Fmi C
a toho velkého hada má velice slepice ráda.

Emi A7
Rozčileně chodí po palubě lodi, nepřestává světu lát.
G
Až racek chechtavý klovne ho do hlavy,
D7 G
pustě se mu začne smát:

G+ C Cdim Dmi7 G7
"Hej starý pane, každá potopa přestane,
F G7 C G+ C6
ono to tak nezůstazne a pak se teprv budeme smát. "
C G7 C G7 C Fmi
Dnes už není Noe, však za to špatní dnové jdou dál.
Zas aby se potopy obyvatel Evropy bál.
Jestli tahle potopa nepřestane,
ani noha v Evropě nezůstane.
Holubice z Ženevy zdá cestu že neví dál.

R: Táhne nám myslí, kdybychom v tom takhle zkysli,
chraňte se těch špatných časů,
aby nám chtěli čistit rasu
Bylo by mukou zdravít se jen pravou rukou
a na pouhý pokyn s hůry pálit plný fůry kultury.

My se ještě přeci takovýchhle věcí nemusíme tolik bát.
Ať si kdochce brousí zuby nebou fousy,
můžeme mu zazpívat:

A7

"Hej starý pane, vždyť ta potopa přestane,
ono to tak nezůstane a potom my se budeme smát. "