

Dál se háže kamením

Jaromír Nohavica

- Dmi** **Fdim**
1. Ve městě jménem Jeruzalém, v hlavním městě římské kolonie,
A7 **Dmi**
na sklonku velikonoc Pilát si ruce myje,
Fdim
otrhaný Ježíš stojí opodál, dav se mu směje zblízka,
A7 **Dmi Gmi Dmi A7 Dmi**
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská ...
Dmi
R1: Kříže se nemění, jen příjmení a jména,
Fdim
když letí kamení, jde kolem huby pěna,
Gmi **Dmi**
potom se omluvíme, pomníky postavíme
A7 **Dmi**
a housky posvačíme.
2. Břevnovským klášterem jde dým, kříže se pálí,
ve jménu kalicha oltáře rozsekali
a dobrý muž schovaný za portál křičí: To ďábel spískal!
Jak je to dál? Dál se háže kamením a píská ...
R2: Kříže se nemění, jen příjmení a jména,
když letí kamení, jde kolem huby pěna,
potom se omluvíme, pomníky postavíme
a hlavy ozdobíme.
3. Kostel v Arles se kácí dle žabí perspektivy,
bláznivá krásu, Vincent je jurodivý,
profesor akademie předvádí lineál: jak radno viděti, je to ryska,
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská, na na na ...
R2:
4. Malý muž s kytarou na pódiu otvírá vrátka,
Pravda je v proscéniu, krutá a bez pozlátka,
a lidé opouštějí sál, zaujmou stanoviska,
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská, na na na ...
R2:
Dmi
5. Ve městě jménem ..., to je vlastně jedno,
Fdim
na sklonku přítomnosti a historie
A7 **Dmi**
miliarda Pilátů zase si ruce myje ...