

Velký umění

Jaromír Nohavica

Dmi **F** **C**

1. Jednu neděli rozhýbem hory sádla

Dmi **F** **C**

a místo na chatu zajdeme do divadla,

F **Gmi** **C7**

co vlastně dávají, drama či operetu,

F **Gmi** **A7**

potom zjistíme ve frontě u bufetu.

Dmi **Bmaj7**

R: Velký umění, malý sáček arašidů,

Gmi **C7** **F** **A**

lístky v přízemí pro nás, vyšší třídu,

Dmi **F**

jednu neděli jsme vyšli na kulturu,

Gmi **A7**

aby viděli, jak šplháme se vzhůru.

2. V druhém jednání opery nebo operety

najdem konečně zapadlý knoflík od manžety,

v břiše tlačí nás uzené od večeře,

všechno spiklo se, toneme v nedůvěře.

R: Velký umění v našem malém úzkém saku,

díky spoření v novém cadillacu,

jednu neděli namísto televize

trocha veselí, a ona zatím krize.

3. A tamten vepředu, co tu hru vidí zblízka,

už se postavil a, koukní, mámo, píská,

jako jeden muž, tak jako na fotbale,

všichni za jedno a velký pískot v sále.

R: Těmahle rukama jsme si to zaplatili

a máme přihlížet, jak si z nás někdo střílí,

hážeme rajčata, červené máme ruce,

jako od krve, začala revoluce!