

Úsměv pana Lloyda

Kabát

Intro (4x)

E |-----|-----|-----|-----|
H |-----|-----|-----|-----|
G |--2--4--|--2--4--|--2--4--|--4--2--4--5--4--|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

Hmi

1. Tak jako dobrej hokejovej trenér musí žvejkat,
A
tak mýmu ksichtu nepomůže dávno žádnej make-up.
Hmi
Stejně jako ty i já plaveme v týhle době.
Neboj lásko nežli v ruce, mám ho radši v tobě.
2. Je tu móda rozpitvat a sešít pana Freuda.
Pak chodit mezi tupce s úsměvem Harolda Lloyda.
Chvilí ti to žerou, kdekomu pak roste ego.
Hned běží složit báseň, jenže sotva složí lego.

Emi

R: Perte to do mě,
C
pusťte mi žilou.
G
Vraťte mi rozum
D
a co z něj zbylo.
Emi
Nikdo nic neví,
C
málokdo tuší.
G
Jeden to schválí,
D
druhej to zruší.

3. Sem unavenej kecam, mám proleželý záda.
Otvírám ti okurky a proto mě máš ráda.
Koukám jinejm na kozy, když chodim venčit fenu.
Chlapi to tak dělávaj, jak začnou ztrácej cenu.

R: Perte to do mě... (2x)

4. Nosit účes debila, jen proto, že to letí,
vydělávat, utrácet a plodit haldy dětí.
Holt jsem na tom stejně, jako větší půlka světa,
ty nemůžeš mě soudit, jenom on má právo veta.

R: Perte to do mě... (2x)

Outro: stejně jako intro, akorát bez posledního taktu