

Alphagenetik

Kollegah

Ey, der Boss is back
All-Black wie Outer-Space
Groupie-Hoes sind aufgedreht wie das Sound-System
Links die Tommy-Gun, rechts der Dobermann
Nutte, keiner fasst mich an, als wär ich ein Hologramm
Dieses Game ist wie Splinter Cell, voll Ratten
Die Lampe an der Kalasch weist den Weg, in einer blinden Welt voll Schatten
Kriminell und am Himmelszelt, bei Winterkälte, pinker Pelz voll Knarren
Ey, wie Game of Thrones, ein Winterfell voll Waffen
In der Hood ist es eiskalt
Will man es raus schaffen, pusht man das Weiße – Mutter im Kreißsaal
Weshalb ich Uzis dabei hab? Euch fehlt hier der Humor
Doch was könnt lustiger sein als 'ne Hood-Schießerei, Spast?
Bei der dann folgendes geschieht:
Einunddreißig Bullets für Snitches – goldenes Prinzip
Graue Wolkenschichten, Krieg plus Gewaltakte täglich
Maskuliner Abzugsfinger, Nutte – Alphagenetik

Meine Fußstapfen zu groß, auf dem Weg, den ich bestreite
Im Kampf gegen Hyänen, ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Meine Fußstapfen zu groß, auf dem Weg, den ich bestreite
Im Kampf gegen Hyänen, ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Ey, ich schick dir 'nen tschetschenischen Profikiller im Pelzkragen-Parka
Der 'ne seltsame Art hat wie 'n LKW-Fahrer
Erst wirst du sechs Monate beschattet so wie Schweden
Nur um dir dann völlig öffentlich die Fratze zu zertreten
Ich schick deine Mama nicht auf den Kiez-Strich, du Ehrenloser
Leider hat das Vieh nix zu bieten wie Arizona
Ein kraftloserer Mensch als ein Wachkoma-Patient
Dank dem Hero-Strich ihr Lebenslicht nur schwach lodernd am Brennen
Ich seh das faule Schwein dahinvegetieren
Hetz die Dobermänner auf sie und sie ist dahin wegen Tieren
Ich sah für sie keinen Grund zu leben
Denn sie konnte nix, außer dumm rum zu stehen wie in Kunstmuseen
Das Grundproblem von Rappern ist, sie sind gottlose Menschen
Die sich für Magier halten, nur weil sie Stoff ohne Ende ziehen

Verteil Glock-Shots an Enemys und durchschreite die Ghetto-Streets
Auf dominanteste Weise, wie Ramses der Zweite

Meine Fußstapfen zu groß, auf dem Weg, den ich bestreite
Im Kampf gegen Hyänen, ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Meine Fußstapfen zu groß, auf dem Weg, den ich bestreite
Im Kampf gegen Hyänen, ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Ey, meine Markenkleider sind von Star-Designern

Wie die Digitalarbeit der NASA-Zeichner
Mimik undurchdringbar so wie Panzerstützpunktände
Zünd den Blunt an am glühenden Pumpgunmündungsende
Feature ich dich dann, indem ich in dei'm Treppenhausflur
Rumballer, weil ich noch Geschrei brauch für 'ne Adlib-Soundspur
Verteil Shots in Sekundentakten, synchron zu den Regentropfen
Die nachts, in den dunklen Gassen, von Dachrinnen runterprasseln
Flach wie 'ne Untertasse, wenn ich wieder mal eure Mütter fick, in jeder Lag
e

Lage ist egal wie bei Rückwärtsschrift
Nachdem sie der Mac in seinem Loft fickte, sagen sie:
„Du bist 'ne Kanone im Bett wie deine Tec unterm Kopfkissen“
Check, wie die Bossschritte über den Pantherteppich gehen
Der Panther is' noch am Leben, hat nur Angst sich zu bewegen
Ey, ich hänge zwischen Kokospalmen
Und geb liegend deiner Penner-Clique Schrotschusssalven
Mit strengem Blick wie Horusfalken

Meine Fußstapfen zu groß, auf dem Weg, den ich bestreite
Im Kampf gegen Hyänen, ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Meine Fußstapfen zu groß, auf dem Weg, den ich bestreite
Im Kampf gegen Hyänen, ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige