

Showtime III

Kollegah

Wir kommen in den Club und du weißt wir schlagen deine Gang sofort ohne Grund zu Brei

Während die Menge tobt und schreit „Showtime!“, hol die Polizei
Ich hisse die Ahornblattflagge hoch über den Dächern deiner Heimatstadt
Wobei die pogende Menge tobt und schreit „Showtime“... Nummer III

Showtime III, also halt dein Maul

Mach nicht auf Pimp, du knallst keine Frauen

Du dumme Bengel glaubst ich verticke dir Crackrocks, aber das sind nur Kalksteine, Clown

Ihr bittet bei dem Mack um Rapfeatures, macht in den Texten und Raps auf Crackdealer, doch seid

Im Endeffekt bloß ein recht biederer kleiner, jämmerlich weinender Messdienerverein

Renn besser davon oder verstecke dich in Katakomben, guck ey deine Freundin ist ne fettleibige Bitch

Die mitten im Dreck des Redlight Districts jeden Tag an der Crackpipe sitzt
Ich habe das Speed, versorg an Bahnhöfen Dealer

Mache Straßenmusik so wie Panflötenspieler, bei mir wurde schon im Kindesalter

Pimpverhalten großgeschrieben und das nicht nur im Rechtschreibtest

Ich komme mit glänzender Armbanduhr und einigen Bangern mit Kahlraser

Fahre den Mercedes, gebe Gas und alle anderen Autofahrer lenken sofort auf die rechte Fahrbahnspur

Ich komme dann an in deiner Stadt, betätige die quietschende Bremse und steig aus dem Benz

Du zögerst keinen Moment, nimmst Reißaus und rennst

Denn wenn ich in deine Villa komme und deine Verwandten, diese relativ harmlosen Opfer

Routiniert mit einem Schlagstock geboxt hab, sind sie allesamt zahnlose Opfer

Kid, ich gebe dir den Befehl: Geh die CD von Kollegah Minimum 5 mal holen, du Opfer

Denn ich will endlich Gold gehen wie dieser Star Wars-Roboter

Wir kommen in den Club und du weißt wir schlagen deine Gang sofort ohne Grund zu Brei

Während die Menge tobt und schreit „Showtime!“, hol die Polizei

Ich hisse die Ahornblattflagge hoch über den Dächern deiner Heimatstadt

Wobei die pogende Menge tobt und schreit „Showtime“... Nummer III

Wir kommen in den Club und du weißt wir schlagen deine Gang sofort ohne Grund zu Brei

Während die Menge tobt und schreit „Showtime!“, hol die Polizei

Ich hisse die Ahornblattflagge hoch über den Dächern deiner Heimatstadt

Wobei die pogende Menge tobt und schreit „Showtime“... Nummer III

Ey ich stürm' eure Freestylersession, jetzt mit einigen Freefightern

Die dir die Kniescheiben, den Kiefer und das Schienbein zerbrechen

Ich war ein niemand, aber schau mich jetzt an: Lebende Legende

Ey mir geht es trotz aufgesetzter Ray Ban-Brille blendend

Showtime, Bitch, wenn dein mädchenhafter, schwacher Body nach nem eleganten Uppercut

Auf ähnliche Art wie nasser Sack, platschend auf den regennassen Asphalt klatst

Geb' ich keinen motherfuck auf Rippenbrüche, sieh wie ich auf deiner Stirn Kippen zerdrücke

Kid ich bin der Mack und ich verbringe mindestens 80 Tage im Jahr an der Mit

telmeerküste

Bleib bis in alle Zeit ein herzensloser, sehr viel Dope tickender Erdbewohner

Eure Ghettostories wirken in etwa so überzeugend wie das dumme Geschwafel einer Märchenoma

Wer will kokaartige Adrenalinschübe, warte ich habe die Garantie
Baller dir wahnsinnige Passagen in rasendem Speed an den Kopf auf erhabenen
Hammerbeats

Ich bin im Club und du muckst auf, fängst an herumzuzappeln wie in nem Kung
Fu-Film

Aber Nutte was bringen dir deine Kung Fu-Skills

Wenn du nur wild in der Luft rumfuchtelst

Verbeug dich mal lieber, sonst kann es sein, dass heut' Nacht dein Kiefer zerbricht

Und dann ist er gebrochen so wie das Deutsch, das mein Stiefvater spricht

Wir kommen in den Club und du weißt wir schlagen deine Gang sofort ohne Grund zu Brei

Während die Menge tobt und schreit „Showtime!“, hol die Polizei

Ich hisse die Ahornblattflagge hoch über den Dächern deiner Heimatstadt

Wobei die pogende Menge tobt und schreit „Showtime“... Nummer III

Ey, guck wie der Muskelman im Club diese Nutten bangt

Nutten die ständig Teile schmeißen wie frustrierte Puzzlefans

Ich tauch' auf in der Stretchlimo, das Pep und Coke-streckende Sexsymbol

Etliche Hoes sind mit auf mich setzen beschäftigt wie im Wettbüro

Kid ich komme zu dir sage „Gib mir sofort alle deine Kohle“ und solltest du widersprechen

Werd ich dir mit einem Ellenbogenschlag in weniger als einer Millisekunde deinen Kiefer brechen

Und hinterlasse danach deinen Körper mitten auf der Straße von deinem Viertel vollkommen

Misshandelt übersät, mit unzähligen Brandwunden von tausenden auf deiner Haut ausgedrückten Zigaretten

Der King aller Doubletimer, keiner dieser Wannabes im Game ist in der Lage das zu überbieten

Nutte, wenn ich komme klettern deine Leute sofort ohne Zögern in die Wipfel der Bäume so wie Orang Utans

Denn sie wissen Kollegah der Mack ist unberechenbar und macht in aller Regel immer kurzen Prozess

Mit allen Neidern, die nur hinter seinem Rücken labern können und befördert sie mit einem Punch in den Komazustand

Ich lege meinen Anorak ab, zeige dadurch meinen stählernen Body und deine Kifferfreunde

Geraten in Panik, nehmen sofort die Flucht auf und sind über alle Berge so wie die Gipfelkreuze

Motherfucker diese elenden Bitches heulen in der Regel literweise Tränenwasser

Denn das ist im Endeffekt ne jämmerliche Bande voller mädchenhafter, kleiner Szenekasper

Wir kommen in den Club und du weißt wir schlagen deine Gang sofort ohne Grund zu Brei

Während die Menge tobt und schreit „Showtime!“, hol die Polizei

Ich hisse die Ahornblattflagge hoch über den Dächern deiner Heimatstadt

Wobei die pogende Menge tobt und schreit „Showtime“... Nummer III

Ihr, ihr, ihr wusstet

Ihr wusstet ich musste es wieder tun

Showtime III

Kollegah der Boss

Selfmade Records

2007