

Desáté patro

Martin Maxa

G D Cadd9 D G D Emi D G D

Cadd9 D G D G D

Předehra (sólo saxofon) :

G

D

Cadd9 D G

D

1. Nahoře v desátém, v pokoji s předsíní průvan zas vymetá kouty v mý světnici.

Emi D G

D

Cadd9 D G

D G D

Tady mám ukrytý kostlivce ve skříni. Vítej tu v soukromý přestupní stanici.

G D Cadd9 D G D G D

Mezihra (sólo saxofon) :

2. Až jednou zubatá vstoupí sem do dveří, jen co mi oznamí: „Přicházím pro tebe“.

Lehnu si do mraků jako spáč do peřin. Mám to tu v podkroví jen krůček do nebe.

G

D

Emi

Cadd9

R: Právě dopsal jsem pro tebe vzkazuje mezi řádky v mých dopisech,

G

D

Emi

a poslední sklenku vína si dám na tebe.

D G

D

Emi

Cadd

Už mi zbejvá tak akorát čas na jedno cigáro na římse,

G

D

G D

a pak už má úcta, pofrčím do nebe.

G D Cadd9 D G D Emi D G D

Cadd9 D G D G D

Mezihra (sólo saxofon) :

3. A tak až jednou zubatá vstoupí sem do dveří, jen co mi oznamí: „Přicházím pro tebe“.

Lehnu si do mraků, jako spáč do peřin. Mám tu to v podkroví jen krůček do nebe.

R: Právě dopsal jsem...

R: (zpěv o tercii výš) Právě dopsal jsem...

G D Cadd9 D G D Emi D G D

Cadd9 D G D G D G

Dohra (sólo saxofon) :