

Il existe un domaine dans lequel je n'ai pas d'égal
La matière première est un impact musical
Cassant le vent, le temps, les aigus laissent des cicatrices
La basse te fracasse tandis que mes mots glissent hors piste
Alors que mes idées n'étaient qu'au stade embryonnaire
La haute technologie de mon vocabulaire
M'a fait : paracommando de la rime urbaine
Sans haine, j'assène un phénomène extrême
Qui me mène, m'amène, m'entraîne
Dans mon domaine et même si cela te gêne
Tant pis, c'est ton problème
Le hardcore du quartier nord
Frappe encore et encore de babord à tribord
Pour le baptême de mon emblème
Quatre cent quatre vingt quatorze plus seven
Dans les Cévennes, il s'est ven, on peut le lire sur ses veines
Tentative de suicide par manque de rime urbaine
Je viens du sud de la capitale qu'on appelle
Villeneuve-Saint-Georges, quartier nord... Hardcore
Notre force de frappe est apte
A l'attaque des arnaques que l'on vend dans les bacs en compact
!
Chaque attaque claque
Et l'impact du rap traque et matraque
Quel que soit le cap
J'ai fait tant d'années d'études musicales
Pour atteindre ce niveau transcendantal
Toujours au sommet, toujours au summum
Et sur le podium, je deviens l'opium de l'homme
car je suis un pro, un prophète, que dis-je
professeur poète prodige, tu piges, donc analyse
Mon argot littéraire
paracommando des mots et du vocabulaire
Viking de l'empire du soleil levant
Moine athée mais pourtant croyant
Que le type de prototype dont je suis l'archétype
Profite de ce son synthétique pour que ma musique
Angélique balance en cadence
Le pro de l'impro
Capte le micro
A l'aise, balaise sur ce tempo
Donc je m'installe sans être brutal
Phénomène phénoménal
Je viens du sud, d'accord
Et j'habite le quartier nord