

Vampiresa

Melendi

Sale la luna, q mueve las mareas
los lobos van de caza, y las chicas son guerreras.
De la penumbra, sale una silueta
con la piel color hueso, q el espejo no refleja.

Y aunq se, q su humor de luna
va a dejar marcada mi piel.
Mas peligrosa q una targeta del Corte Ingles.

"Vampiresa, con la boca de fresa
con la miel en los labios
me dejaste marcado como a los difuntos en un calendario
y ahora soy en mi barrio, el q ha visto la luz
vivo en un ataúd condenao por tus labios".

Cae la mañana, con la garganta seca
el agua no me sacia, y la luz del sol me quema.
Voy por la calle, pero noto algo raro
veo pasar a la gente, como pollitos asados.

Y por fin, cuando llego a casa
encontré, q alguien me esperaba
pero colgaba del lecho en vez de esperar sentada.

"Vampiresa, con la boca de fresa
con la miel en los labios
me dejaste marcado como a los difuntos en un calendario
y ahora soy en mi barrio, el q ha visto la luz
vivo en un ataúd condenao por tus labios".

De noche se escapa volando,
buscando sangre pa' saciar su sed.
Y mi amor propio tiritando,
le chupa el cuello al primero q ve.
Yo ya no se q hacer.

"Vampiresa, con la boca de fresa
con la miel en los labios
me dejaste marcado como a los difuntos en un calendario
y ahora soy en mi barrio, el q ha visto la luz
vivo en un ataúd condenao por tus labios".

"Vampiresa, con la boca de fresa
con la miel en los labios
me dejaste marcado como a los difuntos en un calendario
y ahora soy en mi barrio, el q ha visto la luz
vivo en un ataúd condenao por tus labios".