

# Ale Piosenka

Michał Bajor

Wiersz niesie głos  
A spotyka go Muzyka  
Wiersz czyni gest  
Jakby do piosenki drzwi odmykał  
Idą, i On  
na Jej tony wiele "ale" ma  
Choć Ona ma  
nie bez "ale, ale" wiele zalet

R:

Ale tych "ale"!  
La-la-la-la-la-la  
i dalej

Ależ to rytm  
mazy, frazy i wdzięk blina  
Ja- mówi Wiersz-  
-długo w tej piosence nie wytrzymam  
Ależ to rym  
metafory w słów studzience  
i Muzyka łąka-  
-nie pobędę długo w tej piosence

R:

Ale tych "ale"!  
La-la-la-la-la-la  
i dalej

Ja-mówi Wiersz  
-nie układam myśli z sylab  
Ciut dużo nut  
Żadna myśl w tym rytmie nie wytrzyma  
Wiem! Dobrze wiem  
Pani ma "muzyczne zdanie"  
i ja zdanie mam  
albo rozum chyba, albo taniec

R:

Ale tych "ale"!...

Pan, Panie Wiersz, szybko załamuje ręce  
ja, może też,  
z przeproszeniem, jak ten  
"jeź w sukience"  
Bo, Panie Wiersz  
Ja bez taktu- mało umiem  
Jak przyjdzie czas  
Oj! zatańczę ci ja i z rozumem

R:

Ale tych "ale"!...  
La-la-la-la-la-la  
i dalej

Wiersz niesie głos  
A spotyka go Muzyka  
Gust lubi gest

I to, drzwi piosenki, nie zamyka  
razem, choć On  
na Jej tony wiele "ale" ma  
choć Ona ma  
nie bez "ale, ale"  
wiele zalet

R:

Ale tych "ale"!  
La-la-la-la-la-la  
i dalej