

Po půlnoci

Milan Chladil

C Cmi D7

G C G
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá
C A7 D7
a vymýšlí si stíny nevšední.
G C G Emi
Kdybych byl Renoirem, dívka zutá-á
C D7 G D7
nakreslím tě, než se rozední. Ou, jé.

Zlatou harfu rozpuštěných vlasů
chtěl bych jedním dechem rozehrát.
S doprovodem stovky dívčích vlasů
C D7 G
nejkrásnější barvu chci ti dát.

C Cmi7 G
Za záclonou řas se rozednívá
D7 G
a lampa se tak stává zbytečná.
E7 Ami
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,
Cmi7 Edim D D7
že je lepší když jsi skutečná-á.

A tak tedy u tvých nohou klečím,
nevím mám tu plakat, mám se smát.
Za jeden však nápad noci vděčím:
C D7 G Eb7
nejsem malíř, ale mám tě rád.

Ab Db Ab
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá
Db B7 Eb7
a vymýšlí si stíny nevšední.
Ab Db Ab Fmi
Kdybych byl Renoirem, dívka zutá-á,
Db Eb7 Ab
nakreslím tě, než se rozední.

Db Dbmi7 Ab
Za záclonou řas se rozednívá
Eb7 Ab
a lampa se tak stává zbytečná.
F7 Bmi
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,
Dbmi7 Fdim Eb Eb7
že je lepší když jsi skutečná-á.

A tak tedy u tvých nohou klečím,
nevím mám tu plakat, mám se smát.
Za jeden však nápad noci vděčím:
Db Eb7 Ab Fmi
nejsem malíř, ale mám tě rád,
Db Eb7 Ab Fmi
nejsem malíř, ale mám tě rád,

Db **Eb7** **Ab**
nejsem malíř, ale mám tě rád.