

Super 8 cam, je třeba to zvěčnit.

Pokaždý, když vyrážíme na cesty,  
archivuju vám svoje zážitky do filmovejch rolí,  
super 8 cam, yeah, bejby.

Vstávám, ty ještě spíš, v maringotce sami dva,  
výjev jak vod Tiziana, všude kolem tma,  
na ranním nebi zůstal ležet inkoust večera,  
hory se zrcadlej na hladině jezera.  
Lago di Garda, vychází v šatech ven,  
všichni kolem si tě prohlížej jakoby byli sken,  
založim film, točim si tě super 8 cam,  
všechny naše momenty na plátno promítnem.  
Vidim nás v Portugalsku v restauraci nad mořem,  
ryby, víno, olivy, carpaccio jak sen,  
pobřeží Cascais, využijem náš čas,  
utrácíme cash, cash,  
smějeme se nahlas, nechejte nás kyš, kyš.  
Aspoň to malý štěstí v tudle chvíli,  
atmosféra Amarcord jakoby to psal Fellini,  
ještě máme trochu filmu, tak to dotočíme,  
nahodim Al Pacina, sleduj.

Bejbe, bejbe, chci chytit míč o-o-o-osudu,  
permanentně v po-v pohybu, to je-to je síla,  
vezeme sa do rája a budeme tam do rána-do rána,  
to znamení touhy, sladký jako bonbon,  
tady-ta-tady fakt bu-bude navždy.

Další place, vykládám si nohy na kanape,  
u toho natáčim jak neseš croissant a kafe,  
vysoko nad městem tam, kde maj ulice sklon,  
tramvaje v kopcích, tuna inspirace, Lisabon.  
Stop, ještě nechej film, dole vidim pláž,  
surf, vlny, písek, drolim z bot,  
dvě tequilly na kuráž,  
potom z baru sledujeme dění kolem nás,  
debaty, smích, hádky i pláč.  
Berlínem projíždíme na kole ten Kreuzberg,  
místo básníků, který miloval Ginsberg,  
spoty, místa, kde mi tetovali pár kér,  
zastavuju u klubu, kde sem tě viděl.  
Rest in piece Mac Miller,  
díky tvojí hudbě nebudu mít v srdci kráter,  
dej něco na závěr, dej mi pusu,  
zbejvá nám už jen poslední záběr.

Bejbe, bejbe, chci chytit nit o-o-o-osudu,  
permanentně v po-v pohybu, to je-to je síla,  
vezeme sa do rája a budeme tam do rána-do rána,  
to znamení touhy, sladký jako bonbon,  
tady-ta-tady fakt bu-bude navždy.