

# S cizí ženou v cizím pokoji

Petr Hapka

Hmi Emi F#

D F#7

S cizí ženou v cizím pokoji

Hmi F#7 D

zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,

F#7

na to kde se začal marně vzpomínám,

Hmi F#7

jsem jak vagón, když ho odpojí.

G H7

S cizí ženou v cizím pokoji,

Emi H7 G

když jsme jednou tady, tak by nemělo

G H7

být tu jinak nežli pěkně veselo,

Emi A

proč oba dva teda chceme zívat až běda.

D F#7

Jsme jak zašli svatí v orloji,

Hmi F#7 D F# Hmi F# Hm F#m Em F#7

já a cizí žena v cizím pokoji - na na na

S cizí ženou v cizím pokoji,

tam kde starý fíkus tiše uvadá,

ani on už není, co byl za mlada,

takhle skončí, kdo se spokojí

s péčí ženy v tomhle pokoji,

kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,

budík, který tiká na dně talíře,

ten jako by věřil a nestranně měřil

kdo se bojí a kdo nebojí,

když je s cizí ženou v cizím pokoji.

S cizí ženou v cizím pokoji

nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,

snad tu schází něha, snad tu schází hřich,

nejspíš mi tu schází obojí.

S cizí ženskou v cizím pokoji

proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,

proč se dívám, jak jí zbytek salámu,

fůj, proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.

Vidím, že to za moc nestojí,

sbohem cizí matko v cizím pokoji.

Proč ta žena v tomhle pokoji

mi však tolik známá připadá,

stejně jak ten pokoj, jak ta nálada,

jako rána, co se nehojí.

S cizí ženou v cizím pokoji

už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,

byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let

a to co mám v domě je rozhodně pro mě.

Stejně jako chůze v postroji

jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.