

G'rade, g'rade, g'rade, g'rade, immer g'radeaus.
Im Kanal schwimmt eine Leiche, hol'n 'se g'rade raus.
Und dann weiter bis zum Alex, Alex weißt Du noch?
Ich hab mal auf dir gestanden, hab ich dich gemocht.
Sex und Sex und Sex und Sex, ich weiß nicht genau.
Vorgetäuscht und täuschend echt, niemand wird draus schlau.
Was nich wird, wird abgerissen, häßlich oder schrill.
Wer nix wird, kann sich verpissen, was'n Wiederseh'n.

Refrain:

Wieder in 'ner City, Wieder in 'ner Stadt.
Wen sie liebt, den frißt sie und keinen macht sie satt.

G'rade, g'rade, g'rade, g'rade, immer g'radeaus,
neunzig Grad sind alle Winkel, hier kommt keiner raus.
Hexenkessel, der mich fesselt, geiles Labyrinth.
Alle Straßen rote Faden, wer nicht sucht, gewinnt.
Ach, das Tor ist wieder offen, Menschen komm' und geh'n.
Und die Vögel scheißen drauf, Tauben, Spatzen, Kräh'n.
Ob hier mal die Mauer gab, den Ratten ist's egal.
Es gab immer tausend Wege unt'n im Kanal.

Refrain...

G'rade, g'rade, g'rade, g'rade, immer g'radeaus
und dann bring mich um die Ecke, da war ich mal zu Haus.
Spritties, Hippies, 68er, alles gut saniert.
Alles cool und niemand rechts hier, hat doch funktioniert.

Refrain...

G'rade, g'rade, g'rade, g'rade, immer g'radeaus.
Überall, wohin ich seh, zuviel angestaut.
Zuviel Frust, zuviel Enttäuschung, zuviel Haß und Wut.
Heimlich fragt sich jeder hier, wie lang geht das noch gut?
Alles geht und geht so g'rade, alle auf'm Strich.
Wer will hinter Gittern enden und wer is' es nicht?

G'rade, g'rade, g'rade, g'rade, immer g'radeaus.
Im Kanal schwimmt eine Leiche, hol'n 'se g'rade raus.

3x Refrain...

"Inazitti" = Wer es nicht mitbekommen hat: Inazitti ist die Aussprache von "In a city" (In einer Stadt) und er singt von Berlin. Die letzten Strophen lassen eher auf den Prenzlauer Berg oder Kreuzberg schließen, Stadtteile in Berlin.

"Mauer" = damit ist die Berliner Mauer gemeint