

Is nich' wahr

Samy Deluxe

Was interessiert mich der ein oder andere gute MC?

Ich bin der Super-MC, der absolute MC,
der komplette MC, perfekte MC, Battle-MC,
Sam Semilia! Immer noch um Längen besser als ihr.

Ich krieg von euch ganzen Blendern fast 'ne Rap-Allergie.

Ihr burnt? Wo is'n tighterer Flow, wo'n fetterer Beat?

Ihr könnt's behaupten so oft ihr noch wollt, aber ich glaub's nicht.

Im Plattenladen liegt auf Eurem Fach 'ne fette Staubschicht.

Die Rap-Aufsicht. Ja, ich hab eure Fehler notiert.

Eure zwölf Inches werden nie auf meinen 1210er rotiern.

Nicht nur, weil jeder kopiert, sondern weil keiner's richtig hinkriegt.

Ihr meint, ihr habt Styles? Stimmt nicht, in diesem Punkt bin ich empfindlic
h.

Diese verbalen zweckentfremdeten Second-Hand Schneckenrennen
dürftet ihr nicht mal rappen nennen. Hätte ich's vorher checken können.

Und ich muß euch Typen wecken wenn ihr tagträumt und sag Moin!

Denn auch in Zukunft werde ich hier die Props abräum!

Der Eimsbüttler Mic-Athlet, der beim Schreiben am Zeiger dreht,
euch um Jahre voraus ist, deshalb allein in seinem Cypher steht,
denn der einzig andere MC, dem ich Props am Mikrofon gebe,
ist er: Wenn ich grad von mir in der dritten Person rede.

Ref:

Ihr habt Styles? Ach was! Kickt Flows? Sach an. Ihr wollt mich battlen? Is'
nicht wahr!

Ich sag ihr habt Nada! Redet nur Bla Bla! All ihr kleinen Versager fickt euc
h ma!

Ihr scheidt tight? Super. Ihr seid hype? Klasse. Ihr habt mehr styles als ic
h? Is' nicht wahr!

Ich sag ihr habt Nada! Redet nur Bla Bla! All ihr kleinen Blender fickt euch
ma!

Ihr solltet euch nicht noch tiefer in die Scheiße reinreiten,
geht lieber zu Mama nach Haus und holt euch Streicheleinheiten.

Ihr könnt die geilsten Reime schreiben, aber solange ihr mich kopiert,
erwartet nicht von mir, außer daß ich euch weiter ignorier,

denn ich bin unglaublich, ihr seid unglaubwürdig,

könnt überhaupt nichts und nervt unaufhörlich,

braucht euch nur das Mic zu nehmen und sagen: one, two,

dann halt ich mir mit meinen Kollegen schon die Ohren zu.

Es ist bitter wie Schwepes, doch ihr hättet es wissen müssen,

ich top zehn eurer Rap-Hits mit nur einem von meinen Zwischenstücken,

mich kotzt dieses beschissene Land und dieses Business an,

überall nur Idioten und competition is none.

Deutsch-Rap? Ich paß nicht in diese Kategorie.

Wenn man sich umschauf, kommt's einem vor als wenn man Muppet-Show sieht.

Nur Marionetten, die gerne Hits im Radio hätten.

Und gibt's mal einen mit Style, dann gibt es gleich ein paar, die so rappen.

Hört auf zu rappen, ich hab euch das Mic nicht gegeben!

Ihr solltet euch lieber schnellstens zurück zum Schreibtisch bewegen.

Wieso mußten Biggie und Big L bloß das Zeitliche segnen?

Und Ihr seid noch am Leben und haltet peinliche Reden.

Ich hör jetzt viele der Kleinen meinen, sie hätten die derbste Clique,
doch hängen sich an mein Bein und wagen selbst keine ersten Schritte.

Ihr wißt gar nicht, auf was für einem Level ich hier Battle-Texte kicke,
bei mir geht's alle vier Takte, wie beim Doktor: Der Nächste bitte!
Bis MCs sich zuhause verstecken,
und sich Gruppen noch schneller auflösen als Brausetabletten,
egal wie lange ihr versucht genauso zu rappen: Es klappt nicht!
Ich burn euch Lappen und das ist nicht mal meine Absicht,
denn ich kenn eure Platten nicht, aber ihr anscheinend meine,
denn ihr habt ähnliche Flows und ihr habt ähnliche Reime.
Und ich vergleich mich nicht mit Euch, aber ihr euch scheinbar mit mir,
sonst würdet ihr nicht ständig meinen Namen nennen und mich zitiern.
Wer ist der Shit hier? Sam Semilia ist der Shit hier!
Und wer rockt den Shit hier? Mein Mann Tropf rockt den Shit hier!
Ihr ganzen kleinen Hater wollt doch selbst alle wie Sam klingen,
doch ich burn euch wie Branding und bin draußen wie Camping.