

Sarah

Serge Reggiani

La femme qui est dans mon lit n'a plus vingt ans depuis longtem
ps

Les yeux cernés par les années, par les amours au jour le jour
La bouche usée par les baisers trop souvent, mais trop mal donn
és

Le teint blafard malgré le fard plus pâle qu'une tache de lune

La femme qui est dans mon lit n'a plus vingt ans depuis longtem
ps

Les seins si lourds de trop d'amour ne portent pas le nom d'app
as

Le corps lassé, trop caressé, trop souvent, mais trop mal aimé
Le dos voûté semble porter des souvenirs qu'elle a dû fuir

La femme qui est dans mon lit n'a plus vingt ans depuis longtem
ps

Ne riez pas, n'y touchez pas, gardez vos larmes et vos sarcasme
s

Lorsque la nuit nous réunit, son corps, ses mains s'offrent aux
miens

Et c'est son cœur couvert de pleurs et de blessures qui me rass
ure.