One Love

Soprano

DJ Mej
Effrite ce que tu veux
Ce soir je vais leur parler de De mon One Love, Kamarade!
Je me rappelle la première fois que je l'ai rencontré
Elle était dans les bras d'un certain Jackson
Elle faisait danser des zombies et allumait le sol
C'était l'époque où sur les ondes y'avait que son côté rock
Moi dans ma chambre je passai mon temps à danser le
moonwalk
Chez moi on se prenait pour les
Jackson Five
Pour moi elle était pas d'ici comme
E.T. et Alf
Sous le charme de son côté Black Américain
Encore plus quand j'ai vu le côté Jamaïcain
Je la voyais pleurer dans les bras d'
un certain Bob
Elle était rasta et ne chantait que le Love
Elle parlait du monde, elle parlait des pauvres
Ses messages ont donnés naissance à ma colombe
Elle faisait de la poésie dans l'héxagone
Jean-Jacques Golman disait d'elle, Qu'elle était bonne
On disait aussi qu'elle adoucissait les moeurs
J'ai pris une feuille en esperant avoir, mon premier flirt
Je me suis promis qu'un jour je lui ferais des gosses
Promesse tenue, Quand j'ai rencontré son côté Hip-Hop
Elle m'a donné la voix
Celle qui s'impose à moi
Mon Hip-Hop, mon royaume, mon home sweet home
Il fallait m'interner après les freestyle de
Time Bomb
A cause de deux petits, je mettais mes baggys à l'envers
Grâce à deux grands je n'avais plus peur de crier "N*que Ta Mère"
métèques et Mat
Où son diplômés à
l'école du micro d'argent
On traînait à trente comme le Hood de ODP
On rêvait queens grâce à C.N.N & . M.O.B.B
On croyait que Lacoste était riche grâce à
Lino
On était tous les enfants seuls de Puccino
2Pac et Biggie
Le débit de mon Corbeau
Bone Thugs-N-Garmony
J'avais la furie et la foi de la F.F
J'étais Mafia K'1 Fry quand Kary parlait de L.A.S
Grâce à Dre j'ai découvert snoop et Slim shady
J'étais fou quand Nas à rejoint la scène Jay-Z
J'ai des frissons quand je te parle de cette époque
Sens-tu mon coeur qui bat quand je te parle de Hip-Hop hein!
Elle m'a donné la voix
Celle qui s'impose à moi