

Jak svět přichází o básníky

Vítězslav Vávra

D **D7** **G**
Včera jsem tě zase potkal, jen jsi mi kývla na pozdrav.
C **E** **A** **(A7)**
Na stěně visí tvoje fotka a já čtu tajně Šrámkův splav.
D **D7** **G**
Nechtěl bych tě potkat v lukách, chtěl bych jít s tebou do kina
.
C **E** **A**
D **C#**
A říct ti o těch hrozných mukách, když první láska začíná.

Ref.:

F# **H**
Pojď, pojď, už se nevracej, ty cenné okamžiky neztrácej.
As7 **C#**
Jsi moje první, moje jediná, nádherná, jako Kolombína.
F# **H**
Pojď, pojď, není vyhnutí, zmrzlinu od cukráře nesu ti.
As

C# **F#** **G** **A**
Jsi moje první, moje jediná, neměj strach, tak to vždycky začíná.

D **D7** **G**
Do tmy volám: Lásko, chci tě, celou noc čmárám sonety.
C **E** **A** **(A7)**
A neučím se k maturitě, a za to můžeš pouze ty!
D **D7** **G**
Píšu básně místo rovnic a není mi moc veselo.
C **E** **A** **D** **C#**
Prosím tě lásko, nevyslov nic, co by mě příliš bolelo.

F#
Ref.: Pojď, pojď, už se nevracej ?