

Poriadna Párty

Zverina

Pred piatkovou akciou, čo bude istá bomba.
Hardkór jaq 36 šaolinských komnát.
Kde s DJ-om necháme litre potu.
Potom sa rozbijeme, ako kopa šrotu.
Ideme skrz krajinku, či blízke okolie,
vchádzame do klubu, toto mesto už to vie.
Žien je tu raz toľko ako chlapov – krása,
vymachlené lepšie jaq obrazy od Picassa.
Rešpekt pre nadržané, nie frigídne dámy,
potom tankujeme Bažant, Mnícha aj Tatranský.
A taq je čas na lyrickú anarchiu,
Dámy, Páni, DJ versus MC na pódiu!!!
Už je to taq, raperi chcú dobiť svet,
už celé tri týždne trénujú svoj prvý rap.
Keď nevedia, že nevedia, majú smolu!
Vy viete či to bola pi*a alebo klobúk dolu!!!
Nemajú skills, dobré texty ani flow,
len panenský rap a cirkus Humberto show!
Nevedia skloňovať, sú chlapíci z ulici,
by nezbalili ženskú ani v márnici! :)
HOROR! Ako ísť do pozrieť na chu*a!
Trio orchester,
On od prvého rána, tam stojí ako panna,
my dávame mu battle štýlu Tvo-ja ma-ma.
Je mi ľúto, nech nám mamky prepáčia,
ale tvoja mama je proste hláška storočia!
Lebo sranda musí byť a ja sa idem baviť.
Buď si abstinent alebo sa ideme rozbiť!

R:
MC je tu preto prečo DJ!
DJ je tu pre vás, a vy?
Vy ste tu preto-lebo dnes je tu hárdkór,
lebo taq vyzerá poriadna párty!
x2

Chlastať a vrieskať, je naša tombola.
Chcem vidieť bordel ako na koncerte Sonia!
Batalion vpred a dosť bolo paník,
hip-hop neokráda ako pán minister Kaník!
Svoju úlohu si splnil, a to do bodky,
už nieje malý ako seniorské dôchodky!
Disco a POP sú sračky a basta,
boja sa nás ako USA Fidela Castra.
majú hnedáka v slipoch, strach jaq vo Wietname,
keď si to vo freestyle battly rozdárame.
Žijú v inej dobe majú potrhané aury,
ale červený režim je fuč, ako dinosaury.
Hlavne sa už nebáť, slovo dalo slovo,
rap vstúpil do hry a nastal prevrat.
Hardkór nebezpečný pre médiá ako semtex,
obmedzený ľudia majú s komercie komplex.
Prachy sú vzduch-každý chce dýchať, chápate,
je jedno kto je tu na ferrarri, kto na trabante.
Kto kupuje od Versaceho, kto od kórejcov.
Najprv je dobrý full, až potom ženy víno show.
Váš panenský rap, váš podstatný problém,

ruky bozkávam, keď máš flow jaq MethodMan.
Kvázy raperi, ktorý sa na silu búria,
sú pre mňa sklamaním, ako tretí .
Temný obsah v obale firmy EMI SONY,
je stále hárdkór v podaní skrz mikrofóny.
Napalovať CD, srať do vlastného hniezda,
vstúp si do svedomia, brácho nebuď brzda!
Buď v klude, robíme hárdkór, zostávame v tom,
a tento rap si nekúpiš ani za milión!